



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

本期导读

第十六届中国长春电影节“2021中国·吉林国际动漫游戏论坛”专家发言(摘要)

详见02-03版

2021年吉林动画学院十大新闻

详见04版

“管理的实践”在党性原则指引下践行——记全省高校优秀党务工作者吉林动画学院董事会监事、校机关党总支副书记、行政运行管理中心常务副主任许小多

详见05版

政治引领 理论武装 牢记使命 立德树人——吉林动画学院2021年思政工作纪实

详见06-07版

优秀班主任矩阵

详见08版

2021年第21期 总第214期 本期共8版 2021年12月24日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕炜 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

新时代·新技术·新融合

第十六届中国长春电影节

“2021中国·吉林国际动漫游戏论坛”盛大开幕



中共吉林省委宣传部副部长张志伟出席开幕式并致辞。



第十六届中国长春电影节组委会委员,吉林动画学院院长、校长郑立国致辞。



中国动画学会常务副会长、央视动漫集团董事总经理蔡志军通过视频方式向大会致辞。



第十六届中国长春电影节组委会委员,吉林动画学院副院长、副校长刘欣主持开幕式。

了开幕式并致辞,他指出,我国动漫行业迅速发展壮大,在文化发展中的影响力日益提高。吉林动画学院作为全省动漫行业的领跑者和重要贡献者,长期致力于全面培养符合国际市场需求的高端应用型人才,始终坚持“学研产一体化”的办学特色,不断拓展国际市场,推动原创动漫作品的国际输出,在业界影响力逐年提升。希望学校通过本届论坛汲取思想力量、专业精神,不断推出与新时代相匹配的优秀动漫产品和优秀动漫人才。

中国动画学会常务副会长、央视动漫集团董事总经理蔡志军通过视频方式向大会致辞,他说:“经过近20年的培育,中国·吉林国际动漫游戏论坛已经成为国内外同行把握潮流趋势、深化交流合作、碰撞激情梦想的重要平台。今年的论坛以‘新时代·新技术·新融合’为主题,恰逢其时、正当其势,与时代同频共振;在国家政策引导扶持下,全行业创作生产蓬勃发展、精品佳作不断涌现,促进动漫与新媒体深度融合,构建动漫生态全产业链。”

论坛上,中国电影艺术委员会主任、中影集团副总经理江平,国际动画协会副主席李中秋分别就《如何在电影创作中讲好中国故事》与《元宇宙与动画本体研究》进行了主旨报告。

此外,本届论坛还邀请了北京电影学院原院长、教授、博士生导师,中国电影家协会副主席张会军以《电影动画专业教学的务实思考》为题进行了分享;奥斯卡最佳特效影片《盗梦空间》《雨果》特效总监,上海焕身文化传播有限公司执行董事、电影制片人米奥德拉格·科伦坡就《动画和特效照片写实主义》开展演讲;以及马来西亚漫画家、插画家立伟,法国高布兰动画学院游戏专业教学专家埃里克·雷格与漫画家、杭州祖宝动漫创办人聂峻等业内专家、学者都在本届论坛上为大家带来了精彩的演讲。

(于千微)

新时代、新精神、新动能、新活力

在“2021中国·吉林国际动漫游戏论坛”上的致辞

第十六届中国长春电影节组委会委员,吉林动画学院院长郑立国

尊敬的各位专家、各位同仁,老师、同学们:
大家上午好!

今天,“2021中国·吉林国际动漫游戏论坛”在吉林动画学院召开,本届论坛是第十六届中国长春电影节的重要活动之一,作为论坛的主办单位,我代表吉林动画学院全体师生,向长春电影节的召开,表示热烈的祝贺!向线上线下的国内外行业专家、新老朋友的到来表示热烈的欢迎!向中共吉林省委宣传部,中国动画学会,国际动画协会对本次论坛的悉心指导表示衷心的感谢!

“中国·吉林国际动漫游戏论坛”创办于2002年,依托长春“新中国电影摇篮”的文化底蕴,抓住中国电影“黄金时代”的历史机遇,与“长春电影节”几度携手、并肩前行。围绕推动国家和吉林省动漫游戏以及影视产业人才培养和创新发展,为长春影视艺术产业发展和经济结构转型升级创造新突破、赋能新活力、开辟新征途。

今年是中国共产党成立一百周年,党的百年奋斗征程凝结着中国文化奋进的历史。党的百年奋斗史告诉我们,人才是事业发展的关键,实现文艺事业和文化产业的繁荣发展,必须培养人才、发现人才、珍惜人才、凝聚人才。吉林动画学院创建21年来,始终坚持“学研产一体化”的办学特色,建立了以动漫游、影视、设计等专业为特色的文化创意全产业链应用型人才培养体系,持续深化产教融合和交叉学科建设,着力打造“学生、作品”两个核心产品,全面推进文化创意产业应用型人才培育和产业发展双轮驱动。

2021年是“十四五”规划的开局之年,学校围绕党的十九届五中、六中全会精神,全面贯彻文化强国、教育强国、科技强国、人才强国等战略目标,坚定“两个确立”、做到“两个维护”,在新时代新征程上展现新气象新作为。围绕强化数字转型、智能升级、融合发展,加大动画技术、游戏技术、电影技术研发的投入,提升电影技术与艺术的融合发展,促进动漫游产业创作提速增效;加

快建设电影工业化流程体系,打造吉林省文化产业集聚区,以理念创新、技术创新和制度创新,助力吉林文化新业态不断涌现,创造吉林文化消费新增长极,振兴吉林省文化创意产业发展;树立大历史观、大时代观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。从时代之变、中国之进、人民之呼中,提炼主题、萃取题材,推动创作具有时代主旋律和正能量的优秀作品,全方位全景式展现新时代、新精神、新动能、新活力。

当前,5G+工业互联网驶入快车道,赋能千行百业,开启“全息艺术”的新时代。一个整合多种技术、虚实相融的互联网应用和新型社会形态——“元宇宙”,被推向风口浪尖,各界人士众说纷纭。究其本质,就是技术与艺术融合的新产物,是对现实世界进行虚拟化、数字化的新进程,是资本寻找新型消费模式的新出口,是满足用户和创造需求的新体验。同学们,无论是虚拟世界还是星辰大海,引领我们真正走向未来并主导未来的是视野、是格局、是理念!未来,需要你们,以“心中有宇宙,脚下有乾坤,胸怀全世界,驰骋天地间”的“大视野、大理念、大胸怀、大气魄、大思维”,共同推动技术与艺术融合发展、创新发展!共同塑造以中华民族优秀传统文化为核心的文化元宇宙!

同学们!青年强则国强,青年强则文化强。“建设文化强国、教育强国、科技强国、人才强国”的“冲锋号”已经吹响,作为新时代的“文创青年”,“吉动学子”责无旁贷:你们要精益求精、勇于创新,把提高创作质量作为文化产品的生命线;你们要正确运用新技术、新方式,使文化创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界;你们要心念家国情怀、心系民族复兴,坚守人民立场,坚持守正创新,用情、用力讲好中国故事,在全球范围内弘扬中华优秀传统文化,为推动社会主义文化繁荣发展、建设社会主义文化强国做出更大的贡献!

两岸高校文化互鉴 营销创意共划未来

2021国际数字营销与广告创意大赛暨海峡两岸学术论坛如期召开



本报讯 12月9日,由吉林省广告协会指导、吉林动画学院主办、文化产业商学院承办的2021国际数字营销与广告创意大赛暨海峡两岸学术论坛于吉林动画学院中心二楼会议室如期召开。吉林动画学院院长、党委书记、督导专员岳武,副院长、副校长刘欣出席了开幕式,文化产业商学院全体专职教师和学生代表全程参与活动。

此次论坛采取线上、线下两种方式,同步直播交流,邀请多位行业专家学者、知名教授进行主题分享。本次大赛从425件优秀作品中遴选出一等奖3项,二等奖9项,三等奖21项。

吉林动画学院副院长、副校长刘欣高度评价了两岸文创人饱满的创作热情,对两岸高校专家学者对学生的创作指导给予深切的感谢。她强调了政、校、企三方深入协同合作对人才培养的有效推动作用,并提出了三个期待:一是期待交流更通畅,合作更紧密。希望未来两岸高校、文化企业可以继续开展多维多样化交流;

二是期待创意更新颖,参与更积极。希望可以开展更多跨文化、跨学科的赛事活动,激发学生的创意无限、创新无穷;三是期待思想更有深度,理论更加扎实,协同联动广告、市场营销、文化产业管理等相关专业,以思想充实创意,以理论助力实操。

吉林省广告协会会长刘丽做线上致辞,她向同学们提出三个叮嘱:一是创意是广告的主旋律,合格的创意人应该链接行业与新知识、新思想、新创意、新技能,抱有敢想、敢拼、敢拓的精神不断向前;二是合作是广告生产的催化剂,知识互通、团队交流,才能真正做到创意加分;三是诚信是广告发展的必需品,好的广告必须保证真实,不能做虚假的营销。

吉林省教育厅国际合作与交流处处长陈梅肯定了吉林动画学院特色产业对接优势在人才培养中的有力开拓,强调文创领域的变革,将会是推动产业结构调整、构建产业现代化体系的有力杠杆,两岸高校、企业应该在多元的互动交流中加深合作,在

丰富的赛事项目中提升交流,并对此次论坛给予衷心的祝愿。

一汽红旗汽车销售有限公司文创中心首席创意官王赞以“红旗复兴路上的传承与新生”为题做演讲;中国政法大学新闻与传播学院广告学系专任副教授杨锡彬以“文化产业的广告创意——以台湾文创产业为例”为题做演讲分享;一汽红旗汽车销售有限公司区域管理部主任赵帅以“营销是热烈的创意+冰冷的数字”为题做演讲分享;世新大学公共关系暨广告系专任教授张依依以“故事赋能文创——如何做好文化创意营销”为题做演讲分享;吉林动画学院文化产业商学院副院长张加霖以“数字营销时代人才培养的创新实践”为题做演讲分享。

在两岸高校和企业的助力下,在师生创意与作品的交流中,2021国际数字营销与广告创意大赛暨海峡两岸学术论坛圆满落幕。两岸高校将继续深入文化品鉴,以数字营销创意为羽翼,共划未来。

12月9日,2021国际数字营销与广告创意大赛暨海峡两岸学术论坛如期召开。院长郑立国,党委书记、督导专员岳武,副院长、副校长刘欣出席了开幕式。

第十六届中国长春电影节“2021 中国·吉林国际动漫游戏论坛”专家发言(摘要)

如何在电影创作中讲好中国故事 中国电影集团艺术委员会主任、中影集团副总经理江平



中国电影集团艺术委员会主任、中影集团副总经理江平

讲好思想政治故事

习近平总书记说:“讲好故事十分重要,思政课就是要讲好中华民族的故事,中国共产党的故事,中华人民共和国的故事,中国特色社会主义的故事,改革开放的故事,特别是讲好新时代的故事。”

总书记特别提到了创作要靠心、靠品质,形象要靠塑造,项目要靠品质,民生要靠德艺。总书记指出,低格调的搞笑,无底线的放纵、博眼球的娱乐对不知耻的欲望,对文艺有害而无一利。总书记特别提到,文艺要通俗,但决不能庸俗低俗媚俗;文艺要生活,但是决不能搞不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者;文艺要创新,但决不能搞光怪陆离、荒诞走板的东西;文艺要效益,但是决不能搞污染铜臭气,不能搞市场的奴隶。我们要把总书记这些话深刻领会,要融入到我们的脑海里、血液里,就是在创作中以人民为中心去创作,人民就是艺术,艺术就是人民,去讲好我们的中国故事。

中国的动画一开始就是从讲好中国故事出发的,中国的动画师祖(万氏三兄弟)他们一开始从大闹天宫到大闹天官讲的就是中国故事。他们三兄弟当年在上海艰苦创业,是上个世纪 20 年代、30 年代,在一个阁楼亭子房里生活非常艰辛,但是他们专心的搞创作。他们发现创作的源泉在人民当中,要观察生活,生活中的故事搬过来就可以作为故事讲出来,然后直从大闹天宫到大闹天官,就是把中国故事翻出来,找最精致的,

用精湛的艺术制作精良的优秀作品,怎么能不动人呢?所以讲好中国故事格外重要。

讲好老一代革命家的故事

《我的法兰西岁月》的电影和电视剧中讲了很多精彩的故事。老一代革命家蔡畅、李富春、蔡和森、陈毅、邓小平、周恩来等革命先辈的故事都很生动感人。邓小平 15 岁离开家乡到欧洲勤工俭学,和周恩来一同去寻求革命真理,接受新思想,接受了马克思主义,回国后,带领人民参加中国革命,前赴后继,浴血奋战,取得革命胜利。

讲好新时代英雄的故事

总书记讲过孔繁森的故事,谷文昌的故事,这些故事都能够成为我们影视作品中的主角,我们很高兴地看到,这些英雄模范都已经被搬上了银幕。雷锋,大庆石油工人王铁人,我们可以学到黄文秀的《秀美人生》,这些作品都已经看到了中国孩子到中国人民在这 10 年中,在新时代如何以习近平同志为核心的党中央领导下坚定不移地跟党走,坚定不移地高举我们的旗帜,把我们的国家建设到今天的繁荣昌盛。

讲好新时代人民的故事

18 栋村今天已经是旧貌换新颜,一个第一书记在深入基层第一线,我们可以看到许许多多的谷文昌、孔繁森、黄文秀,他们是为人民操劳,为人民在工作。于是,我们要有一份责任,就是我们去为人民谋幸福。文艺工作者要做到胸中有大义,心里有人民,肩头有责任,笔下有乾坤。我们可以看到觉醒年代讲好中国故事,我们可以看到《长津湖》讲好了中国故事,《我和我的祖国》《我和我的家乡》《我和我的父老》讲好了中国故事,《流浪地球》讲好了中国故事。

讲好革命先烈的故事

总书记近年来在视察和深入群众的实际当中经常会给大家讲中国故事,很生动、很精彩。总书记讲过红 34 师 29 岁的师长陈树湘血战湘江的故事,红军在长征中被迫转移来到了湘江岸边,主力红军过湘江时,55000 多红军将士血染湘江,30000 多人怎么能逃出虎口?天上飞机轰炸,地上追兵围堵,靠的是陈树湘他们打阻击战,掩护同志们撤退。战斗快到尾声时接到命令,让红军撤退,主力红军已经完成转移,陈树湘为了保护 1000 卢老百姓和敌人决一死战,陈树湘为了不当俘虏,他自己用手撕开了肚子上的伤口,把手伸进去,把胆汁肠拿了出来,活活牺牲了几节,气绝而死,这是长征途中的故事。这些故事我们把它搬上银幕,我们再



国际动画协会副主席、吉林动画学院特聘教授李中秋

元宇宙与动画本体研究 国际动画协会副主席、吉林动画学院特聘教授 李中秋

今年 10 月 28 日,facebook 的 CEO 扎克伯格宣布公司改名叫元宇宙。元宇宙是什么?2021 年 1 月,著名的 ROBLOX 上市,介绍了元宇宙,中间提到元宇宙的几个概念,说是和我们现实世界交相辉映的虚拟世界。元宇宙和今天游戏的穿越也好,虚拟现实也好,有一个最大的差别是什么?三点,一是自主沉浸,什么是自主沉浸?每一个人要融入在里面,扎克伯格在宣布 facebook 改名的时候,中间放了一段动画,可以跟世界各地的人在一个虚拟的空间里,任何时候的穿越也可以瞬间到另一个地方,但是一定是本人,现实的人要把自己现实和虚拟完全连在一起,一定要足够的沉浸,二是双向链接,在元宇宙里的经营能够影响到现实,在那里赚的钱可以给现实的生活带来艺术,同时在现实里花的钱能够丰富和建设虚拟世界。三是去中心化,在那里是天下大同。

有一个小品,范伟演的,去饭馆挑半天,说鱼翅捞饭没有鱼翅,大厨说我叫鱼翅,是我做的饭。当大家炒元宇宙时会发现 facebook 自己先站出来,说我叫元宇宙,和鱼翅基本是一个道理。为什么会这样?除了 facebook 自己的描述和自己的元宇宙定位之外,最初提出这个人人心的作品来,才能创作出无愧于我们伟大的时代、无愧于伟大的人民的作品,才能讲好真正的中华民族的故事,中国共产党的故事,中华人民共和国的故事,讲好我们改革开放的故事,讲好我们新时代的故事。

最近马斯克一直在推他的脑电,国内国外大量的人把脑科学和动画,和虚拟现实结合在一起,让它更快更反应这个过程。吉林动画

学院工程研究中心其中一项内容也在做脑电和动画虚拟现实的互动关系的研究,我们动画的今天不要说 VR,元宇宙是别人的东西,我们看热闹,不对,我们才是主体。我所在的公司,弄的虚拟现实摄影棚,最近和一家大的 LED 厂家,以前是绿幕,现在是 LED 把摄影棚和三维动画呈现,成龙、李连杰,包括中央台的很多主持人,都是在这里做的数字人。

元宇宙有几点非常重要,自我沉浸、双向链接、去中心化。目前全世界无论是哪种体制都很难接受的,包括对社会也是很难接受的,因为还有大量的内容、问题没有解决,比如道德伦理问题、技术伦理问题,现在看最好的方法就是脚踏实地做我们的虚拟现实,做我们的增强现实。

中国和西方有很大的差别,我们的历史观、价值观、哲学观都有独特的强势,有我们的成就,我们尊重祖先,遵守纪律,以社会恒定价值,社会主义就是以社会价值为主体思想,出发点。我们可以从历史学很多东西,西方在说的元宇宙是再造历史事件,可以在里面颠倒,现实世界不容易可以在那里容易,我们再造元宇宙是什么,我们做的数字梅兰芳,大家说真像,这不是我们的目标,是最远的目标,是第一步,是做活灵活现的,通过面部表情捕捉可以重现梅兰芳,但是我们的目标是让梅兰芳把我们自己对戏剧的理解,包括一生的经历,能够和我们聊天,能够讲出来,能够演现实戏。这是我们中国人特有的情感和智慧。我们不是排斥元宇宙,用我们自己的情感和逻辑做我们自己的东西。

中国动画专业教学的务实思考 北京电影学院原校长、博士生导师,中国电影家协会副主席 张会军

动画教学中教师发挥什么作用?作为动画专业的教学,它所覆盖的东西比电影学院还要广泛。与动画存在的所有电影创作、电影制作过程中的关系,我们更多的考虑是高校的人才培养方案、教学计划、课程大纲,如何在老师的指导下更加切合实际,切合学生的想法,也切合当下社会和市场的发展规律。所以,我们不能只是要求按国家教育部署写那些人才培养方案的一些制度,更多的是我们磨练出如何进行教学的一些实施方案。不在于做什么而在于怎么做!特别是我们教师在课程大纲中,做一些内容的具体措施,还有些案例教学,甚至对学生的作业也要提出自己的想法。这种情况下,我们要更高、更好地去要求我们老师自身,学校可能

不把专业分的那么细,把课程分的那么科学,把动画的制作和实习分的更有效,特别是让我们动画教学的结果使得学生在在学习中有一个重要的感触。当然,我们老师还有一个重要问题,除了讲知识之外,给学生一个链条的步伐,让学生一步一步的从无到有,从少到多,从知识到实践的过程。所以,我觉得在当下中国动画电影教育中实际上还要从事美术的追求,跟美术有关的元素,这样一来,我们的教师任务非常重要的。教师要让学生在动画体验过程中完成客厅教学的内容,使学生在中外文化电影史、中外文化电影概论,特别是中外动画电影创作与风格方面让自己学好用好。

另一方面,学生应该怎么学,怎么做?大学四年除了完成课程外,学

生要掌握方法,掌握技巧,做方法的过程,这些练习点滴起来非常枯燥、乏味,但,串联起来就是完整的创作过程。情态分析,语言分析,综合分析,创作分析等,这样理解了学校教学,特别是学生要有效有机地根据教学大纲提出不同的问题和看法,不断地帮助学校和老师修正培养方案和教学大纲。使得创作能够在教学计划要求下很好地完成。

高校教学要考虑以下几个问题:一是考虑自己学校动画专业的定位;二是理论和实践相结合的方法;三是如何学习国外高等院校动画专业先进的东西;四是如何在中外文化电影史、中外文化电影概论,特别是中外动画电影创作与风格方面让自己学好用好。

如果我们自己的作品获得大奖了,这证明我们教学成功了。



北京电影学院原校长、博士生导师,中国电影家协会副主席张会军

漫漫长路 慢慢行 马来西亚漫画家、插画家 立伟

“漫漫长路”是漫画的慢慢行,慢慢行呢,我是一个“慢画家”,我不快,希望像“鱼兔赛跑”讲的故事一样,也许我很慢,但最后能做好自己就可以。我是一个爸爸,也是一个丈夫;我是一个漫画家,也是一个插画师;我是一个商业美术导师;但近年主力放在漫画上。我做过老师,练习基本的水彩、素描啊,电子媒介是练习后期进来的。其实我们线条是非常重要的;比例、深浅、光线与气氛、构图、透视”等,基础一打好,你进入漫画、动画美术等都是非常好的。

我工作后,经历了一个非常大的失败。但是这个失败,成就了今天的我。这是我第一个比较大的案子,有 13 张插画,你仔细看“双峰塔的结构、透视”其实都是错的。改了很多次,改不了,也改不好。导师说:“透视错到完,你不必画了,找找其他画家”。



马来西亚漫画家、插画家立伟

“听说海边有那个”等探险特工非常知名的系列,像柯南的系列作品。其实它是一个“品质 VS 数量”,出版给了我成长的空间,可以调整到更好。“对比和轻重”渐渐有了一个平衡。“大量绘制相同角色”“设计”的变通”“如何用叙述讲故事”,把自己的东西做好,突破自己,等待新机会。

“创意的火花 = 客户的想法 + 画家的手艺”。客户找到你,是你收藏你的东西。我就与客户多沟通,这是一个非常“贪心”的画家,从而得到一些体会与启发。学习优秀画家的构图等,得到一些启发。我有一点西方的风格,我也有东方的风格。我坚信:做好自己 = 制造机会。“你们终会看到我,我已经准备好好的我。”我有一个原则,其他出版社才会有二创、三创等。我一直以为,“慢慢来,比较快。”希望可以为大家带来一些启发。

现找资料已经输了好几步。“与其花时间添加副本没用到的东西,你不如好好利用时间画下一个场景。”“设计 = 分析+解决问题。”

你要修改还是投新的稿?学习汪洋画师改造说故事,“小刀锯大树”,间接影响到自己;科幻、超能力的东西,我在第 3 届大马漫协中文职业漫画大赛中,获“最佳画面表现奖”。“创作与太空有关的东西”。

接一些长篇漫画《看不见的入侵

顶上。”这句话打伤到我,但我认识到,自己没有做到更好。

我当时并没有完全领悟它,我跟了几个优秀的“透视师傅”学习,钻研透视的技巧与精实。主张你去感受,有立体观,与距离打交。素描、写人物、写人物等千画几个人物。画大量的东西,画背景,“所有的东西都离不开透视”,不要忽略它。”

我工作后,经历了一个非常大的失败。但是这个失败,成就了今天的我。这是我第一个比较大的案子,有 13 张插画,你仔细看“双峰塔的结构、透视”其实都是错的。改了很多次,改不了,也改不好。导师说:“透视错到完,你不必画了,找找其他画家”。

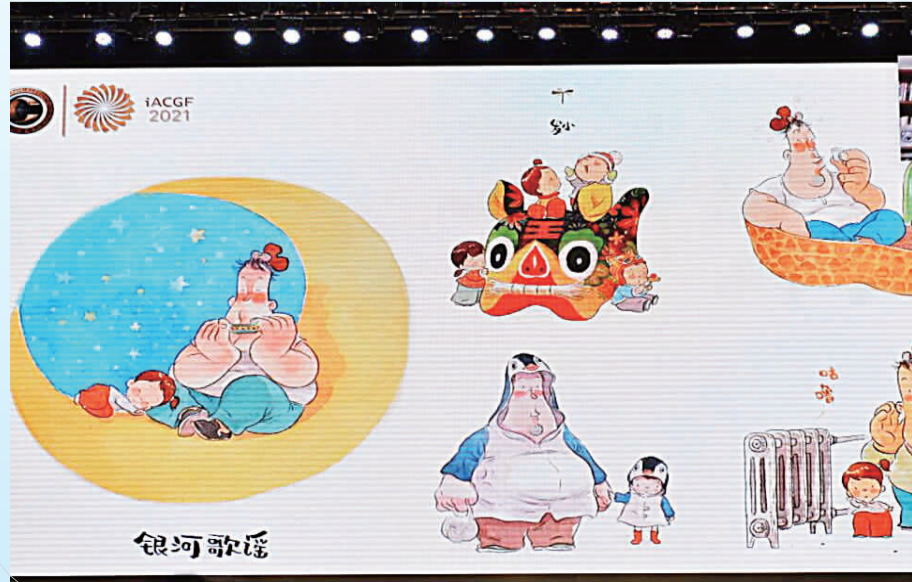
我工作后,经历了一个非常大的失败。但是这个失败,成就了今天的我。这是我第一个比较大的案子,有 13 张插画,你仔细看“双峰塔的结构、透视”其实都是错的。改了很多次,改不了,也改不好。导师说:“透视错到完,你不必画了,找找其他画家”。

接一些长篇漫画《看不见的入侵

漫画里的城市探寻 漫画家 杭州祖安动漫创办人 聂峻

最近整理了一些作品,这些作品跟城市相关联,所以,以城市作为底色,以城市做背景讲自己的创作。

以作品《老街的童话》为例,这部作品是北京本土文化土壤上章节叙事漫画。以北京胡同作为故事的舞台,讲述一对平凡的爷孙和邻里之间的生活点滴,每一个章节都会讲述一段独立的拥有童话般意境结局的故事。读者可以在这本书中看到北京四季更替的老街中的人文历史、亲切而有趣的交往方式,还有中国人对于亲情、友情、爱情的诗意展现。作品创作过程基本这样的:我本身是北京人,对北京老胡同熟悉,我在创作期间去老街中采风,进一步解老街里的风土人情。接下来去想好一个故事,想好后做一个简短的文字概述。接着去现场做大量素材搜集和整理,包括速写,去胡同观察,观察他们的服装体态行为模式方式,与他们进行交流。之后把角色设计成型。角色的设计是一个相互熟悉的过程,不可能一开始就被设计成熟,得慢慢修改,让角色不断成熟。跟角色像朋友一样交流,角色不仅仅仅是平面上的一个造型,跟它有一个外在内在的情感上的联系,你会发现它会带着你来完善,这是很微妙的感觉,直至最终成型。



漫画家 杭州祖安动漫创办人 聂峻

未来游戏怎么玩? 法国高布兰动画学院游戏专业教学专家 埃里克·雷格



法国高布兰动画学院游戏专业教学专家埃里克·雷格

今天,电子游戏无处不在,变得越来越身临其境,越来越科技化,越来越壮观。工作室、发行商和玩家经常会有六种思路:

第一种:完全沉浸式——是未来的游戏体验吗?
Oculus Rift(一款为电子游戏设计的头戴式显示器),HTC Vive(一款虚拟现实头戴式显示器),微软 HoloLens 眼镜(一款增强现实头戴式显示器),8K 巨屏,增强现实技术,玩家机器让你你完全身临其境的壮观游戏,这些沉浸式眼镜也实现了玩家在游戏中所有有梦想的实体化体验。我们越来越接近一种集成“混合现实”的游戏,这是一个混合虚拟现实和增强现实技术的想法。

第二种:街机式——如果未来的

电子游戏是一种倒退,会如何?在新一代人的眼中,复古游戏可能会变得更好,人们可以选择玩复杂的实体游戏,并享受着复古游戏。复古游戏非常成功,为年轻一代提供发现旧游戏机和旧游戏的机会,这可以让人们回到游戏源头和 8 位像素艺术的时代。复古游戏是寻找童年电子游戏的最佳方式!日本世嘉株式会社,香港任天堂和其他游戏平台震撼了全球数百万年轻的游戏玩家。

第三种:很复古——如果新版电子游戏玩家是老年人,会如何呢?对老年人来说,玩电子游戏可以改善他们的健康和幸福指数,这样有助于社会发展,并影响几代人之间的纽带,同时缩小数码鸿沟。法国街机协会开

展了相关活动和研讨会,参与组织老年人团队之间的电子竞技比赛,即“银极客老年杯”。为老年人设计的电子游戏旨在减缓疾病、提高记忆力或提高运动技能。有一款对抗帕金森病的游戏,也有为中风或阿尔茨海默病患者设计的游戏,这些都可以帮助提高老年人的智力、记忆力和注意力。

第四种:大脑控制——像绝地武士(电影《星球大战》中的组织)一样,用思想控制游戏?

未来的电子游戏将更加逼真,有助于虚拟现实、爬楼梯、骑自行车、水下或太空的辅助程序。未来的电子游戏将与玩家的身体有关,头盔系统将使头部和四肢上带有电极,可捕捉玩家情绪并通过思考控制游戏,我们的大脑将成为我们与许多连接对象互动的源头。

第五种:云计算——如果加载时间消失了会如何?将来,我们将不再需要控制台或计算机来玩电子游戏,无需下载程序或放入 CD 光盘,电子游戏将在云计算中完全非物质化,这就是所谓的“云游戏”。打游戏就像在 Netflix(美国奈飞公司,简称 Netflix)上播放视频一样,只需打开电视或计算机单击即可。游戏软件将托管在服务器上,可以远程使用。

第六种:ATAWAD——使用我们可以在任何时间、任何地点、任何设备上玩游戏。

我们是 ATAWAD 公民,我们正处于游戏的开端。未来游戏将完全成为我们日常生活的一部分,学习、工作、消费、运动、热爱游戏。Player2.0 和 3.0 将同时是玩家、游戏设计师以及自己游戏中的英雄。所有连接,所有玩家或日常生活中都将发生在一个巨大的《糖果传奇》。

动画和特效照片的写实主义 奥斯卡特效影片《盗梦空间》《雨果》特效总监 米奥德拉格·科伦坡



奥斯卡最佳特效影片《盗梦空间》《雨果》特效总监,上海焕身文化传播有限公司执行董事、电影制片人米奥德拉格·科伦坡

我的经验告诉我,软件其实并不重要,更重要的是艺术家的技能。不管你用什么软件,比如 Maya、Max、CINEMA 4D、Softimage、Unity、Unreal,这些都不重要,真正重要的是怎么使用这些软件,也就是技能。知道了技能就比如知道了捷径,作为一名艺术家,技能是必要的。艺术家,是指与相关教育背景、艺术背景的人。当你认为自己是艺术家时,那么不管你参与什么项目,你都实现照片写实感。软件是一个工具,会将你的构想展现出来,但是如果你没有技能,这个工具对你来说就是没用的所以技能比软件更重要。

动画、灯光以及合成,这三点是不可缺少的,是不可忽视的知识。我们应该更深层次的挖掘、学习动画、灯光以及合成,从而获得自信、技能,并将这些知识应用于任何项目,不论是全 CG 或者是 CGI 与实拍结合,实物参考都至关重要。因为它能提醒创作者注意灯光、合成、模仿实物、镜头光晕、瑕疵、胶片颗粒等从而提高画面效果。相反,通过实物参考,很难只凭想象达到预期效果,无法让观众信服。因为,只凭想象很难把握事物在镜头下的真实表现,你付出什么确认灯光、合成运用正确?不使用实物参考去自行想象真的很难,我再重复一遍,实物参考乃是重中之重!

VR 技术在影视动画中的应用探索 上海曼恒数字技术股份有限公司技术副总裁、曼恒数字联合创始人 高杰



上海曼恒数字技术股份有限公司技术副总裁、曼恒数字联合创始人高杰

拟制作。应用虚拟制片流程制作的代表性作品包括:《曼达洛人》《狮子王》《阿凡达》《奇幻森林》等。

虚拟制片 1.0 传统绿幕技术:绿幕合成是一种去背景合成技术,把被拍摄的人物或物体放置于绿幕的前面,并进行去背景后,将其替换成其他的背景。此技术在电影、电视剧及游戏制作中被大量使用。

绿幕发展史:从 19 世纪末,法国电影导演通过绿幕技术进行电影制作,推出电影《多头人》开始,到本世纪末,绿幕技术已经非常成熟,大多数电影的拍摄时都会使用该项技术。

虚拟制片 2.0 基于 LED 系统虚拟制片:把虚拟计算机图像与真实演员的表演整合在一起,且在拍摄现场就能把加特效的画面实时可视化呈现。比如电影《曼达洛人》中虚拟场景的拍摄。

LED 系统虚拟制片的优势:实时、随时“切换世界”,生产力翻倍,不再穿帮、快速制片。

基于 LED 系统虚拟制片的技术解析:自发光技术、成熟中控系统。

多机同步渲染技术:渲染主节点、渲染子节点。

内外视锥渲染技术:外视锥、内视锥。镜头角度变化、背景也会以精准的比例移动和改变。

VR 体验电影:传统的电影,无论是 2D 还是 3D,观众都只是旁观者,VR(虚拟现实)参与者。

虚拟角色:虚拟角色在影视应用中,主要用于指代虚拟主持人和虚拟演员,还可以通过 VR 怀念已逝世的演员。

虚拟制片:从虚拟设计和数字资产开发开始,并在整个生产过程中继续进行互动,非线性的协作和互动的数字电影。

虚拟制片:虚拟引擎驱动软件、远程控制软件。最后介绍一下曼恒数字,2007 年成立,14 年来专注 VR 技术研发和积累,聚焦行业应用市场,已服务超过 2000 多家知名企业和科研机构。

VR 技术对动画创作的影响
传统动画创作多采用线性的故事情节去叙事,少了一些刺激及与观

众互动的情节。VR 动画的最大不同就是充满想象力,不用过多思考事物的客观性和真实性。基于 VR 技术的应用,对于脚本想象力可以无限的放大和外扩,这种技术可将天马行空的思想变得更具象、真实而易感知。

虚拟现实+3T 特性
沉浸感:临场感,用户对虚拟世界中逼真的模拟环境使用户“身临其境,全身心投入到计算机创建的三维虚拟环境中。”

交互性:用户对虚拟世界中物体的可操作性,可用手直接抓取虚拟环境中感兴趣的物体,并伴随触摸,可随手的移动而移动。

创造性:自主性,用户在虚拟世界的多维信息空间中依靠自身的感知和认知能力,全方位获取知识,发挥主观能动性,寻求对问题的完美解决。

1

全国政协副主席、全国工商联主席高云龙到吉林动画学院调研

10月14日

高云龙充分肯定了吉林动画学院在“联合创业 融合发展”“新型合伙人”“开放式项目制”等方面所取得的成绩。他强调,一要有担当,提高政治站位,落实立德树人的根本任务,要坚持把社会主义核心价值观、中华优秀传统文化融入作品与产品中,将中国优秀传统文化推向世界。二要有梦想,在立意高远高屋建瓴办学同时,更要脚踏实地治校。三要有远见,凸显特色优势才能走出“强校之路”。

2

吉林动画学院“学研产”登陆第十三届东北亚博览会 受到省委书记景俊海,省委副书记、省长韩俊高度赞扬

9月25日

省委书记景俊海,省委副书记、省长韩俊一起巡视第十三届东北亚博览会展馆,高度赞扬我校“学研产”并提出殷切希望。景俊海强调,要深入贯彻习近平总书记视察吉林重要讲话重要指示精神,扎实做好博览会各项组织工作,充分发挥创新发展、投资合作重要平台作用,为新时代吉林振兴发展汇聚新资源、培育新动能。

3

省委副书记、省长韩俊到吉林动画学院调研强调 挖掘优势潜力 打造特色品牌 推动现代服务业高质量发展

4月23日

省委副书记、省长韩俊在调研期间,对我校“学研产一体化”办学给予高度肯定。韩俊强调,要深入贯彻落实习近平总书记视察吉林重要讲话重要指示精神,按照省委、省政府部署,挖掘优势潜力,强化政策保障,创新业态模式,打造特色品牌,推动全省现代服务业高质量发展。

4

校长郑立国做题为《强化特色 深化内涵 推动发展》工作报告

2月4日

工作报告以优化战略布局、坚持特色发展、推动各项事业内涵发展为主线,提出2021年十三项重点工作任务:一、加强顶层设计,科学规划“十四五”战略布局;二、全面加强党的建设,引领事业稳步发展;三、全面提升教育教学水平,夯实内涵发展基础;四、发挥平台实践优势,深化“学研产”对接能力;五、全面拓展科研布局,提高技术支撑能力;六、加强师资队伍,打牢事业发展人才基础;七、拓展国际思维视野,提升国际交流合作;八、紧密对接市场,健全招生就业品牌;九、夯实学生工作基础,提升合力育人实效;十、深化行政管理创新,提升统筹管理能力;十一、加强后勤体系建设,提升服务保障能力;十二、增加“吉动”品牌含金量,提升吉动文化内涵;十三、全面推进新校区建设,奠定百年名校根基。

5

庆祝中国共产党成立100周年系列活动颁奖典礼暨文艺作品汇演隆重举行

6月23日

120分钟的晚会以“庆祝中国共产党成立100周年”为主线,在歌颂“中国共产党恰是百年风华”的同时,全面展现了吉林动画学院的初心和使命,就是在中国共产党的领导下,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,承载起国家未来、民族的希望,坚定文化自信,铸就民族灵魂,挺起中国的文化脊梁,开创新局面、推动高质量发展再出发的决心和信心。

6

“创业有你‘就’在吉林”助力吉林文化产业振兴发展 首场推介会在吉林动画学院举行

6月11日

由吉林省教育厅、吉林省人力资源和社会保障厅、共青团吉林省委联合指导,吉林动画学院、吉动文化艺术集团主办的“创业有你‘就’在吉林”助力吉林文化产业振兴发展首场推介会在吉林动画学院文化艺术中心一楼国际会议厅隆重召开。全省近30所大学的1000余名文创专业毕业生来到现场,数名业界专家就市场现状、行业发展、产品特点、产业概况、就业情况以及人才引进政策等进行推介。

7

2021年吉林动画学院动画教育发展论坛盛装启幕

5月16日

来自教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会、全国高等院校的19位专家学者激昂论道,充分交流、探讨新形势下交叉学科建设,吉林动画学院千余名师生品鉴了这场艺术盛宴。本次论坛是由中国民营文化产业商会动漫游专委会、全国高等院校计算机基础教育研究会电子竞技专委会、吉林省党外知识分子联谊会、吉林省动漫游戏协会、吉林动画学院主办,吉林动画学院动画艺术学院承办。

8

2021级新生开学典礼暨军训总结表彰大会隆重举行

9月15日

大会分为新生开学典礼和军训总结表彰两部分,董事长、校长郑立国发表《承吉动精神 担新时代发展重任》的重要讲话,对同学们提出:一、“志存高远,勇于担当,自觉投身文化强国建设”;二、“顺应时势,锐意创新,不断找准‘未来发展’定位”;三、“求知若渴,永葆好奇,形成‘独立思考’品格”;四、“善于创新,勇于挑战,培养造就‘敢闯会创’基因”;五、“明德修身,行稳致远,扎实筑牢‘成长成才’根基”五点希望。

9

中国·吉林国际动漫游戏论坛隆重举行

12月22日

第十六届中国长春电影节分支活动2021中国·吉林国际动漫游戏论坛在吉林动画学院隆重举行。指导单位为第十六届中国长春电影节组织委员会,主办单位为中国民营文化产业商会动漫游专委会、吉林省党外知识分子联谊会、吉林省动漫游戏协会、吉林动画学院。论坛形式为线上+线下相结合,论坛主题为“新时代 新技术 新融合”。

10

第40届全国设计大师班(长春站)暨一流专业一流课程建设研习班在我校开幕

10月16日

全国27所高校的370余名学员参加了课程的研习,共邀请了10位专家作为课程导师开展专题教学与指导。教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任委员、“大师班”创始人、同济大学教授、吉林动画学院名誉校长林家阳代表本次培训主办单位做课程总结。

2021年吉林动画学院

十大新闻



10月14日,全国政协副主席、全国工商联主席高云龙来到吉林动画学院调研。听取吉林动画学院院长郑立国就学校历史沿革、发展情况、办学特色的介绍,并深入了解学校学产对接、大学生创业就业情况。



9月25日,省委书记景俊海,省委副书记、省长韩俊一起巡视东北亚博览会时,与我院校长郑立国交谈,高度赞扬我校“学研产”并对我校未来发展提出殷切希望。

本版摄影 张术



4月23日,省委副书记、省长韩俊走进我校学产对接实践教学平台,了解文化创意制作、动画产业人才培养模式等情况。校长郑立国陪同调研。



6月23日晚,吉林动画学院庆祝中国共产党成立100周年系列活动颁奖典礼暨文艺作品汇演在学校文化艺术中心隆重举行,校领导与演职人员合影留念。



6月11日,由吉林省教育厅、吉林省人力资源和社会保障厅、共青团吉林省委联合指导,吉林动画学院、吉动文化艺术集团主办的“创业有你‘就’在吉林”助力吉林文化产业振兴发展首场推介会在吉林动画学院隆重召开,与会嘉宾合影。



5月16日,2021吉林动画学院动画教育发展论坛隆重举行,校领导与专家合影。

“管理的实践”在党性原则指引下践行

——记全省高校优秀党务工作者吉林动画学院董事会监事、校机关党总支副书记、行政运行管理中心常务副主任许小多

教苑风华

吉林动画学院 优秀党务工作者

《管理的实践》是现代管理学之父，美国管理学大师彼得·德鲁克创作的管理学著作。自1954年首版发行以来，该书成为全世界各类企业、机构甚至政府中高层管理者案头必备之书。许小多说，这本书她通读了两遍，并积极推荐给周边朋友及同事阅读。

党性原则是采访许小多时被提及最多的词语！作为机关党总支副书记，讲政治，讲党性，是她基本的业务述求。为了夯实自己的党性，阅读《毛泽东选集》《邓小平文选》《习近平谈治国理政》等书籍是许小多经常性习惯，而时时认真学习《习近平新时代中国特色社会主义思想》是许小多日常必修课。

许小多的党性强是众所周知的。因其曾在人力部门供职时间长达9年，业务扎实，有着“最强党性的人力专家”之称。

走近许小多，探究她的超然党性，领略她的管理哲学，找寻她优异工作成绩取得的背后故事。



许小多



2020年9月15日，校长郑立国为“吉动力量·十大人物”获奖者许小多颁奖。

严于律己 客观公平选人用人

回忆负责人力资源与管理中心工作时，许小多说：“身为机关党总支副书记，兼任人力资源中心副主任，在人才选用、干部选拔方面需要格外谨慎。针对每一个被选用之人，在其背景调查、同事走访、工作业绩审查等方面必须客观、公正。背景调查必须深入全面；同事走访必须细致认真言之有物；工作业绩审查必须以详实数据为依托。用三个“必须”强调，是因为我是党员，是一名基层党务工作者，我要对党负责，对得起学校的信任！”“只有把工作做实了，才能选到优秀的人才，才能选到适合岗位的人才。学校信任我，把这么重要的工作让我做，我一定把把这个关口。”在岗位从业十余年来，许小多从未在“钱、财、物”上有过丁点过失，甚至一瓶水、一杯咖啡都未曾接收过。“党性原则”是悬在许小多头上的“达摩克利斯之剑”，时刻警醒着她，做一名合格的党员是其毕生追求。

除了党性原则监督警醒我不犯错误之外，学校的企业文化、人文环境也没有这种思想滋生的土壤，许小多如是说。吉林动画学院是一个相对简单、透明的单位。用人的标准一是德，二是能力。德不配位，能力不配位都不行。工作环境对企业发展，员工成长异常重要。工作环境分硬件条件和软环境。硬件很重要，但不是重点，重点在工作软环境，人文环境，工作氛围上。感谢吉林动画学院提供了如此好的工作环境，让我在此快乐成长。许小多诚恳地说道！

谈到自己党性原则强时，许小多引用了习总书记“我将无我，不负人民”的语句。这句话是习近平总书记2019年3月份在意大利进行国事访问时说的。当时，意大利众议长菲科问习近平，当选中国国家主席时是什么心情。习近平回答，这么大一个国家，责任非常重、工作非常艰巨。我将无我，不负人民。我愿意做到一个“无我”的状态，为中国的发展奉献自己。许小多说，作为党员，要向总书记学习，以“无我”的状态投入到工作中，为吉林动画学院的发展，为中国高校的发展贡献自己的力量。全心全意为人民服务是党的宗旨，是

历经百年艰难险阻始终不变的立党“初心”。一个共产党员，无论身居何职，只有始终把人民放在心中最高的位置，始终全心全意为人民服务，始终为人民利益和幸福而努力工作，才无愧于人民的信任和重托。

基层党建 强化政治站位和思想先进性

作为校机关党总支副书记，抓好基层党建工作是许小多的主体责任。许小多说，党的基层组织是确保党的路线方针政策和决策部署贯彻落实的基础，它是“推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐”的战斗堡垒。加强基层党建工作，要夯实基层党建工作基础，坚持抓常抓长、落细落实。为此，要科学制定机关党总支的工作计划、学习计划。机关党总支下辖8个党支部，所以，要充分挖掘各支部的潜力，带领各支部党员同志积极开展党建工作，创新党建活动形式。通过宣传教育党员认真执行党的路线、方针、政策，充分发挥党员的先锋模范作用，积极创先争优，不断提高党员的党性修养，提高党总支的工作水平、执行力和工作实效性。强化政治站位和党员同志的思想先进性。许小多说，她的具体工作围绕四个方面展开：

1.根据学校党委统一部署，结合学校机关各部门调整和干部调整，认真组织遴选党支部书记、组织委员、宣传委员，明确党务干部分工和工作要求。

2.认真落实“三会一课”制度，创建学习型党组织。年累计开展相关活动，专题学习、党课、主题党日等活动达上百次。按照学校党委要求，按时高质量召开民主生活会和组织生活会，带领党员认真剖析、查找不足、深入整改，牢固树立支部党员的“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”。

3.健全机关党总支党员考核制度。完善党员工作考核评价体系，把立德树人作为根本任务，把师德师风作为第一标准。对每一名党员干部、职工在德、能、勤、绩、廉等方面的综合表现和工作业绩进行跟踪管理和考核，将师德师风纳入员工入职、转正、任用、职称、评优表彰中。对师德师风有问题的人员，实行一票否决制。深入挖掘党员存在问题，以问题为导

向，加强队伍建设和提升。在发展党员工作，坚持严格按照程序开展工作，着重加强平时对预备党员和入党积极分子的考察培养工作，定期进行检查指导。累计发展新党员13名，培养入党积极分子27名。

4.严格执行党组织生活制度。认真召开民主生活会和组织生活会，以整风精神开展批评和自我批评，统一思想认识、增进团结协作。组织党支部书记和党员干部200多人参加专题党课，教育引导党员干部严肃政治纪律和政治规矩，营造风清气正、干事创业的浓厚氛围。

在以上四个方面具体工作中，许小多充分运用了在《管理的实践》中学习的知识。比如对待下属同仁，许小多以鼓励、激励和引导为主，管理二字的重心在“理”而不是“管”，理顺了，员工有成就感了，工作成绩自然就好了。许小多说，任何团队的运营都涉及到管理，科学的管理能够取得事半功倍的效果，合理的管理技巧能够使组织活动高效迅速。“每个人都是管理者，管理的本质是自我管理！”每一名党员、干部按党的要求自我管理好了，不忘初心使命，我们党的事业，中华民族的伟大复兴就来到了！

信守承诺 在超级忙碌中忘我工作

许小多日常的工作状态是超级忙。“忙”这个词无法准确描述许小多主任的日常工作，“太忙”还可以，“超级忙”是恰当的。许小多的下属，跟她一起共事多年的小伙伴们如是说道。

笔者亲历了许小多的“超级忙”。本次采访从第一次预约，到最后面对面采访完成，历时三个多月。这时，她的身份已经由校机关党总支副书记兼任人力资源开发与管理中心常务副主任转换为校机关党总支副书记兼任行政运行管理中心常务副主任。担子重、事情多、追求完美结果是她超级忙的主因。此次角色转换并没有改变她“超级忙”的工作状态。整个采访过程中，电话、微信、QQ时不时地穿插而入。在向笔者一次次重复“不好意思”四个字后，许小多不得不接电话，回微信、QQ。可见，每个电话、每条微信、每条QQ的重要程度。忙碌的许小多常常忘记吃午饭，以致心疼她的老公亲自送饭到学校，看着许小多吃完。谈起这个事，许小多脸上洋溢着幸福的微笑，诚然来送饭的老公很是辛苦，但这恰恰说明老公对她爱的浓郁。幸福的家庭，无忧的后盾，是许小多忘我工作的客观因素。说到家庭对她工作的支持，许小多更多地是感谢公公婆婆。许小多有一对双胞胎儿子，孩子小的时候，公公婆婆帮忙照顾孩子，可以说，是公公婆婆带大这对双胞胎儿子的。记得一次一个儿子得了“腺样体肥大”病，手术了。为了不让许小多担心，家人瞒着许小多，每当许小多跟孩子通电话时，问另一个“宝贝”呢，家人就上厕所了，或者干别的事了。善意的谎言一次次奏效。就这样，当一周后孩子出院时，许小多才才知道。到医院接孩子出院时，许小多泪流满面，她紧紧地抱着孩子，心里有对孩子的愧疚，更多的是对公公婆婆以及老公的万分感激。家人的理解和支持是许小多取得优异工作成绩的后勤保障。

其实，许小多超级忙的主因是她对工作的热爱，对工作结果的完美追求。她热爱这份工作，源自于她深深地爱着吉林动画学院这个大家庭。在采访中，许小多常说的两句话是，“学校的信任，领导的嘱托，咱一定把工作做好！”“咱是党员，既然接了这个工作，就要信守承诺。”

许小多说，我是普通高校的一名基层党

务工作者，我要牢记习近平总书记2020年1月8日在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会上说的一段话：广大党员、干部要在经风雨、见世面中长才干、壮筋骨，练就担当作为的硬脊梁、铁肩膀、真本事，敢字为先、干字当头，勇于担当、善于作为，在有效应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾中冲锋在前、建功立业。

团队建设 打造学习型团队强化担当精神

许小多是个爱学习的人，但凡有点时间她都会看书读报。管理方面的，运营方面的，党史理论方面的等等，一切有利于她业务能力提升，利于她党性修养的书或文章她都仔细阅读，并做读书笔记。这自然使得她在团队建设方面强化学习的重要性。据机关党总支宣传统战委员、机关人力行党支部书记王鸿儒介绍，仅2020年度，许小多就组织学校130余名行政管理干部、党员开展线上培训2场，落实政治理论学习、文化制度解读等培训，全面提升各级管理团队的综合素质与团队凝聚力；遴选2名党组织干部参加“吉林省高校党组织书记网络培训示范班”并顺利结业，通过心得分享等辐射形式发挥党组织书记的模范带头作用；以“新时代大学生思想政治工作的创新”为主题，遴选学校41名学工体系党员干部参加由国家行政学院组织的网络培训班，引导学工体系党员干部准确把握大学生思想行为特点，不断增强思想政治理论水平和业务能力，不断创新工作方法和手段，打造忠诚干净有担当的高素质机关党员干部队伍。

在注重学原著、读原文、悟原理，抓好党员干部个人自学的基础上，许小多还组织开展了4次集中学习，研讨党员、干部自身学习收获、思想动态等，提高了广大党员、干部的党性修养，强化了党员、干部的担当精神。

王鸿儒说，许小多副书记工作的另一个特点是与党员、干部谈心。她定期与党员，尤其是各支部书记谈心谈话。她通过与支部书记谈话，了解阶段性党建工作开展动态，分析各支部当前工作存在问题，思考解决方向，与学校党建站位保持一致。在王鸿儒的工作中，许小多经常与他分享自己多年来党务工作的开展经验，同时结合自己在学校董事会、人力部门的行政工作经验，对王鸿儒提出要及时结合师资培训工作开展党建工作的要求，凡事先预后立，勇于担当。这对王鸿儒的党务工作起到了很大帮助。

作为中心级别的一线管理人员，许小多在管理方面同样看了很多书和文章。最为推崇的就是前文提到的彼得·德鲁克的《管理的实践》。另外，国内比较知名的陈春花教授的文章也是她喜欢阅读的。

许小多说，入职一行业，一定要精通这门行业，看书学习是达到行业精通必不可少的途径。比如《管理的实践》这本书，它是第一部把管理涉及的各个领域进行系统性论述的书。该书提出了一系列极具前瞻性的管理见解，又从实践出发阐明了应用的途径，从而构筑了管理学科的架构。该书是一本具有经典意义的管理学著作。该书提出了一个具有划时代意义的概念——目标管理。目标确定了，管理的流程及内核也就好做了。如此好的书能不读么？不但我读，我还让部门同事和周边搞管理的朋友也读。分享知识是一件快乐的事。对于许小多来说，这些管理类的书籍和文章就是她工作中的“管理字典”，在工作中遇到疑难事就去翻翻，向书（文章）中要答案。晚上睡觉前也看几页，充实自己，活到老学到老，许小多如是说。

（王舜）



许小多与团队成员研究工作。

政治引领 理论武装 牢记使命 立德树人

——吉林动画学院2021年思政工作纪实

2021年12月24日
统筹:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕炜2021年12月24日
统筹:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕炜

6月11日下午,吉林动画学院“百年恰风华 吉动正青春”庆祝中国共产党成立100周年学生朗诵合唱大型隆重举行。12个代表队参加大赛,整场演出气势恢宏,大气磅礴。董事长、校长郑立国,党委书记、督导专员张炬,副董事长、副校长刘欣,副校长王晓君,党委副书记、副校长张观为,校长助理彭毅等校领导 and 学校师生代表、嘉宾出席了大赛。



10月26日,吉林动画学院召开党委(扩大)会议。会议由学校党委书记、督导专员岳武主持,董事长、校长郑立国参加会议。

作为本讲的起点,以此次疫情中所展现出的可歌可泣的中国故事为主旋律,为在场师生还原并生动诠释了中国共产党团结和带领中国人民在新时代艰苦卓绝历史大考中所展现出的中国精神、中国力量与中国担当,并由此彰显中国特色社会主义制度从胜利走向胜利的现实基础与自信源泉。

2021年10月12日,副校长刘振华开展了题为“不担担当 方为江海”思政主题教育。刘振华从习近平总书记教育对外开放的重要论述回顾,教育对外开放的背景,教育对外开放的举措,教育开放背景下当代大学生的历史使命四个方面解读习近平总书记关于教育开放的重要论述,明确了新形势下学校坚持党正确政治方向,培养社会主义建设者和接班人这一教育现代化的方向目标。

2021年11月2日,党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在教育战线的重要讲话精神,紧紧围绕深刻铭记中国共产党百年奋斗的光辉历程,深刻认识中国共产党为国家和民族作出的伟大贡献,深刻感悟中国共产党始终不渝为中国人民的初心宗旨,系统掌握中国共产党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果,学习传承中国共产党在长期奋斗中铸就的伟大精神

2021年11月4日,党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞大会上的重要讲话精神,深刻认识中国共产党百年华诞的重大意义,深入学习领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署。

2021年11月12日,学校党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞大会上的重要讲话精神,深刻认识中国共产党百年华诞的重大意义,深入学习领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署。

2021年11月12日,学校党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞大会上的重要讲话精神,深刻认识中国共产党百年华诞的重大意义,深入学习领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署。

2021年11月12日,学校党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞大会上的重要讲话精神,深刻认识中国共产党百年华诞的重大意义,深入学习领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署。

2021年11月12日,学校党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞大会上的重要讲话精神,深刻认识中国共产党百年华诞的重大意义,深入学习领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署。

2021年11月12日,学校党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞大会上的重要讲话精神,深刻认识中国共产党百年华诞的重大意义,深入学习领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署。

2021年11月12日,学校党委组织部全体党员干部认真学习领会习近平总书记在庆祝中国共产党百年华诞大会上的重要讲话精神,深刻认识中国共产党百年华诞的重大意义,深入学习领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署,深刻领会习近平总书记关于教育发展的重大部署。



6月16日,吉林动画学院庆祝中国共产党成立100周年“承百年信仰,燃吉动力量”教职工大型朗诵合唱大型隆重举行。董事长、校长郑立国,党委书记、督导专员张炬,副董事长、副校长刘欣,副校长王春利、王晓君、刘振华,党委副书记、副校长张观为,总督导李万龙,董事会监事许小多等校领导和学校师生代表、嘉宾合影留念。



6月18日,“学党史 强信念 担使命”吉林动画学院大学生党史知识竞赛隆重举行。党委书记、督导专员张炬等与参赛选手合影留念。

11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

2021年11月20日,学校校报《动感世界》刊登了学校校长、党委书记和全校23余名党员干部畅谈学习“十九届六中全会精神”心得体会。校长郑立国在体会中说,党的十九届六中全会全面总结了我们党百年奋斗取得的重大成就和历史经验,对推动全党进一步统一思想、统一意志、统一行动,团结带领全国各族人民夺取新时代中国特色社会主义新的伟大胜利,具有重大现实意义和深远历史意义。

开的2021年度“吉林好人·最美教师暨黄大年式好老师”颁奖大会上我校获“吉林省高校黄大年式教师团队”殊荣,郑立国、罗江林、赵伟、赵桂静等15名黄大年式教师受到表彰。2021年,学校在师德师风建设中,还涌现出徐欣、李伟华、周海燕等一批优秀教师,吴瑶、郑梦彤、陈巍等一批优秀班主任,刘微、王菲、陈雷娟等一批优秀辅导员。

开展“三亮、三比、三争”活动 发挥党员先锋模范作用

2021年9月10日,学校接到中共吉林省委教育工委《关于在全省民办高校党员中开展“三亮、三比、三争”活动的实施方案》的通知后,学校党委召开党委委员会、各基层党组织支书记,直属党支部书记专项部署落实会。党委书记岳武对在全校师生党员开展“三亮、三比、三争”活动进行动员,并解读了学校“三亮、三比、三争”活动的实施方案。部署会后,学校各基层党组织积极开展活动。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

2021年11月9日,学校党委召开“三亮、三比、三争”工作推进会,党委书记岳武对推进学校“三亮、三比、三争”活动开展做了全面部署和安排。目前,9个分院采取多种形式和有效措施进行“三亮、三比、三争”活动,活动开展得有声有色。

三尺讲台赓续千年美德 三寸之坎以就万仞之深

——记吉林动画学院文化产业商学院2020级文管专业班主任丁丽华



丁丽华

“为山者，基于一簣之土，以成千丈之峭；凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”这是文化产业商学院2020级文管专业班主任丁丽华老师对教师这一职业的诠释。丁丽华说，“师者，传道授业解惑”，首要的是“传道”！正如习近平总书记所说：“青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。”“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”青年要从现在做起，从自己做起，使社会主义核心价值观成为自己的基本遵循，并身体力行大力将其推广到全社会去。”高校教师，尤其是高校班主任，正是帮助青年学子扣好人生第一个扣子的人。

丁丽华，中国语言文学硕士研究生，荣获“教学质量优秀奖、教学设计大赛三等奖、教案大赛一等奖”。指导学生获得第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛金奖、“建行杯”第七届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛高教主赛道金奖、2021年“挑战杯”吉林省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖、三等奖、“华光杯”吉林省电子商务案例分析大赛二等奖；参与主持省级、校级课题多项，发表省级论文多篇。

中华文化燃起学生自豪之情

勤于施教，安于乐教，从事自己喜欢的事，实为人生一大幸事！丁丽华如是说。也正因如此，工作中的她总是带着甜美的微笑，柔柔的，或潜移默化或直截了当把她广博的学识和深厚的中华文化底蕴彰显出来，传承给她的学生。她和学生一起研读李泽厚先生的“美的历程”，从龙飞凤舞的远古图腾，一直到明清工艺，中华民族审美意识发生、形成和流变的历程就这样赓续到年轻一代学子身上。一部薄薄的《美的历程》以一种体悟与思辨相结合的方式，在中西文化比较的视野下，展现了从史前文化到明清文艺思潮近八千年中国灿烂多彩的艺术境界与文化。八千年璀璨文化无断层绵延传承，仅这一点就足以让所有的学生燃起身为中国人的自豪之情！更何况厚重的文化内涵深处彰显出的优美意境，“境生象外”这一美的内核，不是其他民族能比拟的；在讲授吕思勉的《中国艺术史》时，她把课堂教给了学生。学生事先课下认真阅读，课上就读后的感想发言。学生在分享读后感言时既是对自己的提升，对别的学生也起到积极的促进作用。而丁丽华需要做的是在一旁点评、指导，课程结束后给予总结。同学们很是认可丁丽华的教学，一名张姓同学说：“丁老师这种教学对我们学生很受用！如果开板老师就讲讲，学生属于被动接受，这是填鸭式教学。而丁老师要求学生自己仔细阅读，并把阅读感想讲出来，是主动思考的结果，虽然有时思考的不够深入，但老师一点拨，立马领会记忆更深刻。这种教学对于学生深入掌握知识，理解文章所要表达的主旨思想能起到事半功倍作用！听丁老师的课，我们知道了中国文化的博大精深，深深爱上了中国传统文化。”

国际大教育家米哈伊尔·伊凡诺维奇·加里宁曾指出，由于教师在塑造年轻一代的品格中起到了关键性的作用，并影响年轻人形成良好的思想道德和行为习惯，因此教师是“人类灵魂的工程师”。针对这一教师定位，丁丽华略有些激动地说道：“可见教师是何等伟大的职业！”“启迪学生的心智，用璀璨厚重



丁丽华老师指导2018级工作室学生职业规划。

丽的中华文化燃起学生心中光明。这是我为之奋斗终生，矢志不渝的事业。”

用爱心呵护每一位同学

教师这个职业是一个良心活，讲究的是“爱心、耐心、细心、严心、恒心”五心合一。从2017年入职的第一天起，丁丽华就恪守着这一准则。她说自己这四年来是“执一根教鞭勤勤恳恳点中外，站三尺讲台兢兢业业到如今。”对文化产业商学院2020级文管专业班同学来说，有着甜美笑容柔柔的美女班主任是“爱心大使”。她的爱具有普遍性，不会因为同学的美丑贫富，或者聪颖愚钝而有偏移。她对学生的爱不偏不倚，公平公正，一视同仁，关心每一个学生的全面成长。段飞(化名)同学对笔者说道。比如指导学生论文，有的同学文字驾驭能力弱，撰写能力差强人意，丁丽华不会因此而嫌弃或摒弃该同学，而是一个字一句话地给她修改，直至满意为止；有的同学专业思维能力不足，丁丽华不会就此批评或者不闻不问该同学，而是一遍遍的旁征博引，调动各种关联事项启发该同学思维，充盈该同学理论空间，直至其思维能力得到显著提升。丁丽华说，她经常做梦都在指导学生写

文，从选题设定、提纲拟定、小标题提炼、文字推敲等方面都过了一遍。丁丽华笑着说，她是彻底体验到了“日有所思夜有所梦”的道理。

“从学生自身的特点出发，因材施教，为学生做出最有利于其发展的规划。”是丁丽华教育教学的原则。她积极鼓励学生参加各类比赛，但不是大家一股脑堆砌式参加一个比赛，而是针对学生不同特点，针对不同比赛特点，对应着参加比赛。比如有的学生单项能力强，有的学生综合能力强，面对的赛事是不一



丁丽华老师与2020级文管专业学生主题分享会后留影。

教苑风华

吉林动画学院 优秀班主任矩阵



张兰兰

“让每朵花都有自己的花期，都有属于自己的美丽，只要我们不放弃，他们终将遇到一个更好的自己。”这是吉林动画学院设计与产品学院张兰兰做班主任的座右铭，也是她的心灵之美。

张兰兰，长春理工大学机械设计专业毕业，2013年3月入职吉林动画学院，2018年加入中国共产党。毕业至今，9年来，张兰兰一直在教学一线从事教学工作，这是第三个年头担任班主任工作，三年班主任工作虽说时间不长，但她牢记班主任工作的初心，热爱本职工作，热心指导学生全面成才，使她管理的班级形成了班风正和学风正的良好风气，她的班主任工作方法受到学校领导的充分肯定，深受学生们的欢迎。

一场生动的班会，让学生们与张兰兰老师的心贴得近了。从此，她最忙的一件事是

让每朵花都有属于自己的美丽

——记吉林动画学院设计与产品学院2021级班主任张兰兰

融入班级 帮助学生成长

张兰兰老师非常明确班主任的职责，她认为，如何当好班主任，首先要融入班级，融入课堂，了解学生学习状态才能帮助他们成长。

2021年8月28日，是吉林动画学院2021级新生入学的日子，也是张兰兰老师开启新一轮班主任的日子，张兰兰老师在接到2021级产品设计新生第一天的班会上，她非常重视，还特意去做了头发，画了淡妆，显得庄重温柔，她激情地做了十分精彩的发言，她首先以入学教育为切入点，指导学生尽快完成从中学到大学的转变。谈人生，她说：“我们的时代是5G时代、大数据时代和人力资源时代，是一个充满挑战的时代，也是一个充满希望的时代。在四年的大学学习和实践中，要不断积累更新知识，提升自身的综合素质，为自己创造有意义的人生。”谈理想，她说：“大学是知识的海洋，是青春梦想实现的地方。每个人对理想的执着追求、对青春的浪漫期待都可以通过美好的大学生活来演绎与编织。”谈未来，她说：“大学四年的学业如何完成和未来的职业生涯的选择都要有一个美好的规划和宏伟的蓝图。她给同学们介绍了我国近几年高等教育迅速发展的大好形势，让同学们对未来有一个美好的憧憬。她还跟他们分享了学校一些优秀毕业生的成功案例，她说：“成功不是靠梦想来实现，而是需要不懈地努力！”2016级产品设计专业的周敏同学，在大一刚入学就给自己定下考研目标，她努力拼搏，通过大学四年刻苦学习，毕业顺利考取了北京理工大学产品设计专业的研究生，就业路子特别宽。”张老师激情的演讲，激发了同学们奋发学习的热情，使同学们对自己的未来都充满了希望。

一场生动的班会，让学生们与张兰兰老师的心贴得近了。从此，她最忙的一件事是



2021年10月20日，张兰兰老师与所带的2021级产品设计新生在组织完主题班会后，师生合影留念。

接待学生各种各样的来访。同学们的入党问题、学习问题、毕业就业去向问题，甚至找对象等问题，同学们都愿意和张兰兰老师一起交谈。她经常对同学们说，你们远离父母，从祖国四面八方来到吉林动画学院学习，学校就是你们的家，我就是你们的大家长，有什么问题和困难，任何时候找我我都会帮助你们。就这样，张兰兰老师每周总要抽出一些时间和同学们交流、谈心，听听他们心中的想法。同学们的议论有时难免片面或偏激，但她都能认真分析并积极引导，让同学们总是处在努力拼搏的学习中。

掌握信息 为学生排忧解难

帮助学生提高学习成绩是班主任重要的职责。如何完成好职责，张兰兰老师认为，最关键的是掌握学生的信息，根据学生的信息来开展对应的育人工作，为学生提供适合的教育方法。张兰兰老师对于学生信息的了解和收集，主要通过建立班级的QQ和微信群及微博来实现，通过定期向学生询问学习情况、日常生活的情况及是否遇到了一些事情等。

张兰兰认为，学校把几十名学生交给她，她就应当尽心尽力尽职尽责，为学生解决实际困难，为他们排忧解难。2019年，一位以高分考入吉林动画学院2019级产品设计大二学生，入学时踌躇满志，充满自信。但是，入学不到一年，对大学课程感到不适应，也失去学习兴趣，后来经常旷课，不是逛街、看电影，就是睡大觉。学习成绩已由入学时班内前几名落到了倒数几名。刚刚接任该班班主任的张兰兰看着这个学生的成绩单，心急如焚。她想到，我们学校的办学宗旨是“对学生负责、对家长负责、对行业负责、对社会负责、对国家

负责”，不能让一个学生掉队。她找到这位同学，同他像对待自己家的亲人似地谈了自己的看法，通过一下午的促膝谈心，对他曾经的成绩加以肯定，对其现在的学习状态进行诚恳的指出，告诉他一时的错误会对未来的人生产生危害。通过这次谈话，使这位同学幡然醒悟，学习有了显著进步。2019年，2019级有一名同学因学习方法不当，学习成绩总是上不去，使他对自己的能力产生了怀疑。张兰兰老师在观察到这种情况后帮他分析原因，对症下药并加以引导，又帮助他制订了阶段学习计划，使这个学生一跃达到了班级中上游水平。2021年10月中旬，2021级新生赵启萌同学遇到photoshop方面的问题，请求张兰兰老师帮助解决，张老师十分热心地给他发视频和图片，还特别耐心地反复给他讲解，使他很快弄懂了难题。

特色班会 形成良好学风

张兰兰深知加强班级学风建设，营造良好的班级学习风气，是她作为班主任主要任务之一。所以，每学期开学前都是张兰兰最忙的时间，需要制订一学期主题班会的内容，定期和学生开展具有特色的主题班会。

2020年11月，张老师组织召开“大学生心理健康安全讲座”的特色主题班会。邀请专业老师参加班会活动，活动过程中了解班级学生的心理情况，并对出现心理问题的学生进行心理指导和教育，进一步确保所有班级学生的心理健康。

2020年12月，张老师组织召开“就业指导”的特色主题班会。张兰兰通过收集相关的就业信息向学生进行讲解，还邀请专家来向学生进行讲解，及时帮助学生解决就业的问题。

样。丁丽华说，这样参赛更容易取得好成绩。她指导学生参加的赛事基本都获得奖项！比如“建行杯”“挑战杯”“华光杯”“正大杯”“互联网+”等等比赛的奖项悉数收入囊中。

充满爱心的丁丽华老师对学生要求也是严格的，无论是论文写作还是赛事准备，她要求学生必须一丝不苟，零差错。严师出高徒是她恪守的另一个教师准则。只不过，这个严不是高喊打骂而是做事时的严苛要求。丁丽华说，严而有理，严而有度，严而有方，严而有恒，严中求细。对学生的要求不是时有时无，而是保持了一定的稳定性；善于从细节处发现潜在问题，及时引导和规范，防患于未然。“细”本身就是爱。

很多人都说：当一名班主任容易，当一名优秀的班主任很难，因为班主任很苦很累。但丁丽华的班主任当的很快乐。在她的班主任生涯中，最多的关键词不是苦和累，而是快乐和感动。她说，她的生命因为学生们而丰富多彩。班主任，一项平凡的工作；班主任，一个平凡的岗位。丁丽华在这个平凡的岗位上做着平凡的工作，开启了学生们不平凡的向往光明的心灵。作为一名好老师、好班主任，她用博大和无私的爱去关心和呵护每一个学生，用自己的言行去感染和影响学生，使学生健康快乐的成长。“三尺讲台赓续千年美德三寸之坎以就万仞之深。”是她真实的写照。

(文/王舜)

2021年10月22日，张老师组织召开“评定奖学金”特色主题班会，开展了班级贫困学生认定以及评定国家助学金民主会议，通过民主投票的形式产生了班级真正有困难和需要帮助的同学，使得每一名同学参与其中，也凝聚了班级的力量，形成良好班风。

通过一系列的主题班会引导学生热爱专业学习，增强集体荣誉感和责任感，提升学生综合素质，班级的学生团结向上具有很强的集体荣誉感，也激励着其他班级学习借鉴，同时促进学校的学风、校风建设。

关爱学生 促进学生成绩提高

“没有爱就没有教育”，在学生眼里，张兰兰老师和蔼可亲，平易近人，对工作认真负责，生活中关爱学生。张兰兰老师当班主任这几年的心得是：大一阶段，学生对事物充满着激情，希望自己能够学到很多的知识和技能，此时，应该多关心学生在的生活和学习，通过班会活动、郊游、以及志愿者服务等其他的活动，鼓励学生积极参加社团活动，同时对学生的成绩进行全面综合的观察，帮助学生提起学习的兴趣，进一步使得学生适应大学生活。大二学生形成专业技能的关键时期，是学生提升自身才能，发展兴趣爱好的时期，可以通过引导学生积极参加比赛活动，来进一步提升自身的水平，开阔学生的视野。她鼓励学生参加一些学术交流会，从而增加对专业知识的理解和认识。比如，2019级学生唐佳瑶，《满眼是你一回溯满族非遗文化》项目获得吉林省大学生创新创业项目立项。2017级学生朱亮《路人甲产品设计》项目，主持吉林省大学生创新创业项目完成立项并结项。大三阶段，是学生实践的最佳机会，班主任和学校应为学生创造更多的实践机会，从而使得学生理解本专业的发展趋势。而在大四期间，更多的是就业问题，很多学生关心就业问题，此时班主任积极地为为学生提供建议和指导，帮助学生根据自身的优点和技能来找到适合自己的工作。

张兰兰老师在做好班主任工作的同时，自己在教育教学中也获得了不少的荣誉。2018年荣获吉林省高等院校应用型教育微课教学比赛三等奖，2020年评为吉林动画学院创新创业优秀指导教师；2021年指导学生参加“建行杯”第七届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛获得吉林省银奖；2021年荣获全国高校数字创意教学技能大赛一等奖，指导学生参加吉林省全国大学生工业设计大赛，分别获得吉林省金奖、银奖。多次被评为吉林动画学院先进个人；多次被评为吉林动画学院教学质量优秀奖。(陈珍)



张兰兰对学生进行学风班风建设讲座，引导学生热爱专业学习，增强集体荣誉感和责任感。